

**RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA**

Segundo Documento de Respuestas

Abril 21 de 2014

---

Observaciones Reglas de Participación proceso IA – 05- 2014



El presente documento contiene las respuestas a las observaciones presentadas por los interesados al documento de Reglas de participación del proceso de Invitación Abierta IA-05-2014

**PRIMER DOCUMENTO DE RESPUESTAS A LAS OBSERVACIONES PRESENTADAS A LAS  
REGLAS DE PARTICIPACION DE LA INVITACION ABIERTA IA – 05 - 2014**

## Contenido

NYL ELECTRÓNICA. (15 DE ABRIL DE 2014) .....	3
APROTECH LTDA (15 DE ABRIL DE 2014) .....	3

## **OBSERVACIONES PRESENTADAS POR NYL ELECTRÓNICA. (15 DE ABRIL DE 2014)**

**De:** MARINA SARMIENTO [mailto:marinasarmiento@nylelectronica.com]

**Enviado el:** martes, 15 de abril de 2014 04:07 p.m.

**Para:** 'licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co'

**Asunto:** RV: CONCURSO IA05-2014

### **OBSERVACION 1.**

*Nuestra empresa NYL Electrónica, quien ha venido trabajando de la mano con Inravisión y después con RTVC desde hace más de 20 años, está muy interesada en participar en el concurso en referencia. Cuyo objeto es la contratación llave en mano para la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de los equipos, sistemas y las adecuaciones requeridas que permitan fortalecer y ampliar la infraestructura tecnológica de postproducción.*

*Con el fin de presentar una propuesta acorde con sus necesidades y las tendencias del mercado, con el nivel de complejidad broadcast y contando con la experiencia en la implementación de los sistemas de post-producción durante más de 15 años, solicitamos atentamente que los requerimientos del sistema de almacenamiento sean más amplios, como el diseño de la solución ya que los solicitados hacen referencia a una marca específica, nosotros como representantes exclusivos de HARMONIC para Colombia estamos en capacidad de ofrecerles la mejor solución que es usada en grandes cadenas como TELEVISA, CNN, GLOBOSAT y que se puede integrar con diferentes sistemas de edición como adobe, autodesk, avid, final cuts con sistemas existente XAN, aprovechando la infraestructura que tiene RTVC ya instalada con los servidores Omneon/Harmonic, lo que permitirá robustecer el sistema y hacer más confiable la operación*

### **RESPUESTA RTVC**

No se acoge la observación, debido que el proceso de contratación IA 05-2014, busca la ampliación de capacidad de almacenamiento del sistema de postproducción ya existente, y no adquirir un sistema de almacenamiento nuevo, que se logra con la adición de equipos RAIDs que tengan conectividad en Fiber Channel de compatibilidad ALUA (Assymetric Logical Unit Access) y Apple XSAN por ser nuestro sistema de postproducción existente. En la actualidad una gran variedad de compañías o marcas que ofrecen y tienen productos que cumplen con este requerimiento, y no una única marca como se manifiesta en la observación expuesta.

## **OBSERVACIONES PRESENTADAS POR APROTECH LTDA (15 DE ABRIL DE 2014)**

**De:** Carlos Suarez <carlos.suarez@aprotech.com.co>

**Fecha:** 15 de abril de 2014, 18:02

**Asunto:** Ref Invitacion Abierta 05-2014

**Para:** [licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co](mailto:licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co)

### **OBSERVACIÓN 1.**

*Cordialmente me dirijo a ustedes con el fin de realizar una observación acerca del software Adobe solicitado en la invitación 05 -2014.*

*En cuanto a la solicitud de actualización o upgrade del software adobe Cs5, Cs5.5 y Production Premium les informamos que la misma está disponible para su comercialización únicamente hasta el Día 31 de mayo del año en curso por disposición del fabricante, por lo cual si la asignación no se realiza a tiempo podrían generarse inconvenientes al proveer*

*dicho suministro, debido a ello recomendamos que el producto a contratar sea Adobe Master Colección Cs6.*

*Por otra parte en cuanto al Upgrade de Producción Premium a Master Collection ya no es posible hacerlo, este ejercicio se conocía con el nombre de Upsell pero fue discontinuado por el fabricante.*

## **RESPUESTA RTVC**

No se acoge la Observación, debido que no se está haciendo referencia a un producto discontinuado, sino a la forma que Adobe agrupa sus productos. La suite Production Premium contiene los programas que se están requiriendo para la postproducción de gráficos para TV, a diferencia de la Master Collection que es una suite que junta la postproducción con herramientas diseño de páginas web, las cuales no son utilizadas en postproducción de tv y no se busca la adquisición de herramientas de software que no van a ser utilizadas.

Adicionalmente este es un requerimiento técnico mínimo, en el cual se evaluará que contenga como mínimo las herramientas de la suite Production Premium (Adobe Premiere Pro CS6, AfterEffects CS6, Photoshop CS6 Extended, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Illustrator® CS6, Encore® CS6, Flash® Professional CS6, Media Encoder CS6 y Bridge CS6).

Revisó: María Teresa Gómez Higuera/ Coordinadora de Procesos de Selección  
Proyectó: Jorge Luis Di Filippo Coronado/ Coordinador Técnico  
V/bo Liliana Chacón- Asesora Técnica  
Consolido: Andrea Coronado Soler - Abogada Procesos de Selección

**ORIGINAL CON VISTOS BUENOS**