RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA

Cuarto documento de respuestas

4 de junio de 2015

Observaciones proceso IA – 11 - 2015

Señal Colombia
Sistema de Medios Públicos

El presente documento contiene respuestas a observaciones presentadas por los interesados al documento reglas de participación del proceso de Invitación Abierta IA11-2015

CUARTO DOCUMENTO DE RESPUESTAS A LAS OBSERVACIONES PRESENTADAS A LAS REGLAS DE PARTICIPACIÓN DE LA INVITACIÓN ABIERTA IA – 11 - 2015

Contenido

OBSERVACIONES PRESENTADAS POR UNIMEDIOS TELEVISIÓN (2 DE JUNIO DE 2015)..... 3

OBSERVACIONES PRESENTADAS POR JORGE ROMERO (3 JUNIO DE 2015) 3

OBSERVACIONES PRESENTADAS POR LUZ ADRIANA QUIGUA GONZALES (4 DE JUNIO DE 2015) 3

1. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR UNIMEDIOS TELEVISIÓN (26 DE MAYO DE 2015)

De: Unimedios Television <unimediostv_nal@unal.edu.co
Fecha: 2 de junio de 2015, 14:23
Asunto: INQUIETUD
Para: "licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co" licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co

OBSERVACIÓN 1
"La producción audiovisual para web generalmente maneja tiempos más cortos de duración, validarían ustedes las muestras audiovisuales del director y director de fotografía con un solo programa de estos o se podrían editar varios programas de la misma serie hasta llegar a los 25 minutos?"

RESPUESTA RTVC

En el documento '270 Reglas de participación IA 11 de 2015 Tema libre' se explica que "Para esta convocatoria, tanto el director general como el director de fotografía deben presentar una (1) muestra audiovisual (no demo o *reel*) que corresponde a un programa completo en la que hayan ejercido la labor a la que se presentan, en un proyecto de características similares al del formato que presentan para esta convocatoria. De esta manera se acredita la experiencia profesional de una manera tangible".

Señal Colombia considera que la posibilidad planteada no es válida, en la medida que un contenido de 25 minutos tiene características narrativas muy diferentes a los de cortos audiovisuales, emitidos en televisión o web, así correspondan al mismo género.

2. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR JORGE ROMERO (3 DE JUNIO DE 2015)

De: Jorge Romero <jorge.ringlete@gmail.com>
Fecha: 3 de junio de 2015, 9:15
Asunto: DOS INQUIETUDES
Para: licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co

OBSERVACIÓN 1
"Para la hoja de vida de una proponente que reside en el exterior es necesario anexar los soportes y constancias de trabajo..?"

RESPUESTA RTVC

Los soportes deben ser presentados para sustentar las hojas de vida de director, productor, director de fotografía e investigador del proyecto, aun si viven en el exterior.

OBSERVACIÓN 2
"el item 6-3 cubrimiento temático- A que se refiere exactamente?"

RESPUESTA RTVC

En ese apartado se debe consignar en dos o tres renglones de qué trata cada uno de los capítulos que componen la serie. Es la versión esencial de la información que debe ser consignada en el ítem 8, sinopsis de los capítulos.

3. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR LUZ ADRIANA QUIGUA GONZALES (4 DE JUNIO DE 2015)

De: Luz Adriana Quigua Gonzales <luz-a15@hotmail.com>
Fecha: 4 de junio de 2015, 11:09
Asunto: Convocatoria Tema libre Señal Colombia 9 de Junio
Para: Cuenta Licitaciones y concursos licitacionesyconcursos@rtvc.gov.co

OBSERVACIÓN 1
"De acuerdo a la convocatoria del 9 de Junio, esta hace indispensable la presentaciòn en formatos específicos adjuntados en la página mediante unos anexos que estan incompletos, con ello hago referencia al anexo 5, 7, 19, 18 y otros que son indispensables para completar los documentos, como puedo acceder a ellos si en la pagina no se encuentra el Link de descarga?"

RESPUESTA RTVC

Conforme a lo reiterado en el primer y segundo documento de respuestas, los anexos en mención se encuentran publicados dentro del documento de reglas de participación, al final del mismo.
Todos los anexos que no se encuentran publicados adjuntos a las reglas de participación se consiguen en el siguiente vínculo:

http://rtvc-assets-sistemasenalcolombia.gov.co.s3.amazonaws.com/images/stories/contrat_archivos/270_Reglas_de_participaci__n_IA_11_de_2015_Tema_libre.pdf

(ORIGINAL FIRMADO)
Proyectó aspectos técnicos: Luis Carlos Urrutia / Productor delegado
Aprobó aspectos técnicos: Jerson Parra / Productor General Canal Señal Colombia
Proyectó aspectos jurídicos y consolidó: Martha Rodríguez Flórez / Abogada Procesos de Selección