

Financiar
Financiar



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

ANEXO No. 9

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION
I. MUESTRA AUDIOVISUAL DIRECTOR		MUESTRA AUDIOVISUAL
Puntos que otorga: 30		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de éste
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual desarrolla una correcta estructura audiovisual? <i>Carece de recursos audiovisuales y de propuesta.</i>	6 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un adecuado manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	6 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: <i>Falta un adecuado manejo del lenguaje audiovisual, concepto, ritmo y estilo.</i>		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia un manejo adecuado del tema y presentación de contenidos? <i>Podría ser mejor manejados los temas y la presentación de contenidos</i>	6 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final? <i>Carece de estos y comparativos</i>	6 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
E. ¿La muestra audiovisual evidencia impacto del proyecto en la audiencia destinataria, pertinencia y eficacia? <i>Considero que falta resaltar el proyecto para causar mayor impacto</i>	6 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL DIRECTOR	Sub-total 20	20 30

Rto A. Jimenez
Van Pablo Jimenez



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR		EVALUACION AUDIOVISUAL
		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de éste rango
Puntos que otorga: 20		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja el presupuesto gastado y el buen aprovechamiento de los recursos?	Si 10	Calificar entre cero y 10 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 10 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Tomando en cuenta que la muestra presenta varias locaciones del territorio nacional, siesta bien invertido el presupuesto y el aprovechamiento de recursos		
B. ¿La muestra audiovisual evidencia de la gestión de producción, reflejada en locaciones, personajes, eventos o alianzas entre otros?	Si 5	Calificar entre cero y 5 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 5 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Es evidente la gestión de producción.		
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad del producto terminado?	Si 5	Calificar entre cero y 5 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 5 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Si estan bien terminados el producto final		
ITEM	Sub-total	Puntos
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	20	20

Evaluar: Jairo Jorjico

PRO A. JINARES
SANDRA GARCIA



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION MUESTRA AUDIOVISUAL
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 10		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3 ↓	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Regular manejo de los reportajes		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3 ↓	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Carece de todos los conceptos		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos?	2 0	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: NO.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2 0	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: NO.		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total 2	10

Evaluated: Jairo J. G. G. G.

Cin. A. Lizaros
Richard Abudelo



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 10		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
NO - Solo una entrevista no refleja lo que quisieramos evaluar.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
NO - Carece de todo recurso		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos?	0	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
NO -		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	0	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
NO - Carece de recursos y de calidad.		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	2	2
Sub-total	2	10

Evaluated: Jaime Jorjano

Ciro A. Jimenez,
Fernando Quacón,



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		
		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de éste rango
		Puntos que otorga: 10
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
ITEM	Sub-total	Puntos
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	0	0 10

No explica, puesto que la muestra audiovisual que presenta, la hace como productor y no como periodista.

Evaluador: Jairo Fajardo

CERO LINARES.

SANDRA GARCIA

PERIODISTA-REALIZADORA



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		MUESTRA AUDIOVISUAL
		Cada indicador se califica en el rango señalado. La respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango.
Puntos que otorga: 10		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: 0 La muestra audiovisual es muy pobre.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: 0 No. La muestra audiovisual es muy pobre.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: 0 No. La muestra es muy pobre en manejo de contenidos y tema.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: 0 La muestra audiovisual es pobre técnicamente		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	10	
Sub-total	10	

Adriana Cisneros
D. D. Casa Institución.

CIRO LINARES
Director.



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

ANEXO No. 9

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION
I. MUESTRA AUDIOVISUAL DIRECTOR		MUESTRA AUDIOVISUAL
Puntos que otorga: 30		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de éste
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual desarrolla una correcta estructura audiovisual?	6	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Presenta una propuesta audiovisual pobre y antiquada, sin arriesgar en la estructura.		
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un adecuado manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	6	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: La muestra audiovisual tiene pobre lenguaje audiovisual cae en el lugar común entorno a temas políticos.		
C. ¿La muestra audiovisual evidencia un manejo adecuado del tema y presentación de contenidos?	6	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Los temas y la presentación de los contenidos son esquemáticos y poco innovadores.		
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	6	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: La calidad técnica de grabación y edición final es buena, pero no es la mejor.		
E. ¿La muestra audiovisual evidencia impacto del proyecto en la audiencia destinataria, pertinencia y eficacia?	6	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: El lenguaje, ritmo, técnica y construcción del programa es bueno teniendo en cuenta el público destinatario.		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL DIRECTOR	Sub-total	19 30

Adriana Jarama
P.D. Canal Institucional

JUAN PABLO LINARES
PRODUCTOR.
CERO LINARES.



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION MUESTRA AUDIOVISUAL
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 20		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja el presupuesto gastado y el buen aprovechamiento de los recursos?	10	Calificar entre cero y 10 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 10 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Es un programa que presenta notas variadas grabadas en diferentes lugares del país. 8		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia de la gestión de producción, reflejada en locaciones, personajes, eventos o alianzas entre otros?	5	Calificar entre cero y 5 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 5 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: Si. Tiene diversidad en locaciones, personajes y eventos en muchos lugares del país. 5		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad del producto terminado?	5	Calificar entre cero y 5 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 5 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: El programa es bueno técnicamente, pero falta inversión de tiempo en postproducción. 4		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total	17 20

Juan Pablo Linares
P.D. Canal Institucional

INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION MUESTRA AUDIOVISUAL
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 10		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: La muestra audiovisual es pobre y no se puede percibir la capacidad del periodista para la elaboración de crónicas, notas o reportajes.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: La muestra audiovisual es pobre y no se evidencia buen manejo del lenguaje audiovisual, con concepto y estilo.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: La muestra audiovisual evidencia el buen manejo del tema y presentación de contenidos.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: La muestra audiovisual es pobre, con muy baja calidad técnica.		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total	4 10

Richard Agudelo
 P.D. Abogado Institucional

Ciro Linones
 FERNANDO CHACON
 Periodista.



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		MUESTRA AUDIOVISUAL
		Cada indicador se califica en el rango señalado: la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 10		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total	10

[Firma]
 P.D. Chacón
 Institución

NO APLICA. EL PROPONENTE PRESENTÓ MUESTRA AUDIOVISUAL PARA EL CARGO DE PERIODISTA, PERO FIGURA COMO REALIZADOR.

Empresa - CIRO A. LINARES.
CIRO A. LINARES



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

ANEXO No. 9

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION
I. MUESTRA AUDIOVISUAL DIRECTOR		MUESTRA AUDIOVISUAL
		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de éste
Puntos que otorga: 30		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual desarrolla una correcta estructura audiovisual?	6 - 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: SE QUEDA CORTO EL PROGRAMA EN LA ESTRUCTURA AUDIOVISUAL, FALTA MÁS PROPUESTAS. 4.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un adecuado manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	6 - 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: NO OFRECE NOVEDADES. O CUANDO MÁS ATREVIMIENTO NUEVO. EL RITMO ES NORMAL. LO QUE NO QUEDA ESTABLE.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia un manejo adecuado del tema y presentación de contenidos?	6 - 4	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: CUMPLE EN BUENA PARTE DEL PROGRAMA. 4		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	6 - 3	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: FALTA LA ORIENTACIÓN DEL DIRECTOR, POR EJEMPLO EN LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
E. ¿La muestra audiovisual evidencia impacto del proyecto en la audiencia destinataria, pertinencia y eficacia?	6 - 3	Calificar entre cero y 6 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 6 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: EL PROGRAMA PRESENTADO MUESTRA HECHOS DE RESUMEN, PERO LE FALTA UN MAYOR IMPACTO.		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL DIRECTOR	Sub-total 18	30

EVALUADOR
ORLANDO HENRIQUEZ

Empresa CERO A LINARES
 Juan Pablo Linares



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION MUESTRA AUDIOVISUAL
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 20		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja el presupuesto gastado y el buen aprovechamiento de los recursos?	10 - 9	Calificar entre cero y 10 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 10 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: <i>APROVECHAMOS RECURSOS, YA QUE LA MUESTRA DEL PROGRAMA ES REALIZADO EN LAS REGIONES.</i>		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia de la gestión de producción, reflejada en locaciones, personajes, eventos o alianzas entre otros?	5 - 4	Calificar entre cero y 5 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 5 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: <i>LA PRODUCCION TIENE UN LUNAR AL DIBUJAR DELA GRAFICACION.</i>		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad del producto terminado?	5 - 2	Calificar entre cero y 5 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 5 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: <i>EL PRODUCTO ES ACEPTABLE EN TERMINOS GENERALES</i>		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total 17.	20

EVALUADOR
 ORLANDO HERRIGUEZ
 C.E.C. H 73.

Empresa: CRO A. LINARES
FERNANDO CHACON



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		
		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga:		10
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes.?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo.?	3	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos.?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado:		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total	10

o No aparece el video presentado a parece como
Reduzado y no como PERIODISTA, por tanto
se pudo calificar los indicadores propuestos =
2

Envió
Fernando Henríquez. J
Ord. H y 3.1

EMPRESA CERO A LINER
SONORA JORCA



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION MUESTRA AUDIOVISUAL
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 10		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3 - 1	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: EN EL VIDEO DENUNCIANDO LA PERIODISTA ES MUY POBRE EN EL REPORTAJE QUE REALIZA.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3 - 1	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: NO REFLEJA NINGUN RECURSO DE Ritmo, Estilo.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia una buen manejo del tema y presentación de contenidos?	2 - 0	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: EL MANEJO ES MALO 0		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2 - 0	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: LA EDICION ES MUY POBRE. Y NO TIENE CALIDAD TECNICA. 0		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total 2	10

EVALUADOR
ORLANDO HENRIQUEZ
C.I.D. 413.

Empresarios Libres
Richard Ospiedo



INVITACION DIRECTA 09 DE 2008

Contratar bajo la modalidad de producción por encargo la prestación de servicios para la realización de programas regionales y programas o paneles de debates juveniles para el Senado de la república.

MATRIZ EVALUACION CUALITATIVA		EVALUACION MUESTRA AUDIOVISUAL
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PERIODISTA		Cada indicador se califica en el rango señalado, la respuesta SI equivale al máximo posible. La respuesta NO equivale a Cero (0). Situaciones intermedias se califican dentro de este rango
Puntos que otorga: 10		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
A. ¿La muestra audiovisual refleja las capacidades del periodista en cuanto a la elaboración de crónicas, notas o reportajes?	3 - 1	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: EN EL VIDEO HACE UNA ENTREVISTA. Sencillo, sin aporte mayor.		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
B. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del lenguaje audiovisual, de recursos, concepto, ritmo y estilo?	3 - 1	Calificar entre cero y 3 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 3 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: LA ENTREVISTA ES CORTA Y POR ENDE NO APORTA RECURSOS COMO RITMO Y ESTILO		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
C. ¿La muestra audiovisual evidencia un buen manejo del tema y presentación de contenidos?	2 - 0	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: EL INTERVISTADOR DEL PERIODISTA LEE. EN LA MAYOR PARTE DEL VIDEO O SEGMENTO DE ESTE UNA CORTA. ASI QUE EL APOORTE EN EVIDENCIA DEL MANEJO DEL TEMA ES MINIMO		
INDICADOR	Puntos	Rango y cuantificación
D. ¿La muestra audiovisual evidencia una buena calidad técnica de registro audiovisual y de edición final?	2 - 1	Calificar entre cero y 2 puntos. Cero (0) equivale a la respuesta NO, y 2 equivale a la respuesta SI. Situaciones intermedias se califican dentro del rango.
Observaciones que sustentan el puntaje asignado: LA EDICIÓN ES COMÚN. Y NO PRESENTA TÉCNICA ESPECIAL.		
ITEM	Puntos	
I. MUESTRA AUDIOVISUAL PRODUCTOR	Sub-total 3	10

EVALUADOR:
ORLANDO HENRÍQUEZ
0471