



PRIMER DOCUMENTO DE RESPUESTAS INVITACION DIRECTA N° 006 DE 2011

“Radio Televisión Nacional de Colombia, requiere contratar la preproducción, producción y postproducción de hasta cinco proyectos televisivos para la franja de miniseries regionales bajo la modalidad de producción por encargo según lo dispuesto en el Manual General de Producción adoptado por rtvc, de conformidad con las especificaciones señaladas en el pliego de condiciones del proceso de selección.”

1. OBSERVACIONES PRESENTADAS SOLICITANDO PLAZO PARA ENTREGA DE PROYECTOS:

1.1. OBSERVACION PRESENTADA POR LILIANA PATRICIA LOPEZ

“Buenos días, en este momento nos encontramos en el taller de la convocatoria de la franja Colombia desde adentro en la ciudad de Barranquilla. Ha sido una consideración general de los asistentes, incluida mi persona y el programa de Comunicación Social de la Universidad Tecnológica de Bolívar que represento, que se amplíe el plazo para la entrega final de la documentación más allá del día 12 de agosto.”

1.2. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR HAROLDO RODRIGUEZ

“Por medio de la Presente y como asistente a la Mesa Taller de socialización de la CONVOCATORIA # 006 de 2011 MINISERIE REGIONALES COLOMBIA DESDE ADENTRO, para la producción por encargo de 6 Documentales de 25 minutos; estamos solicitando que la Convocatoria no llego a tiempo a la Ciudad y eso se vio reflejado en la Poca Participación por parte del sector audiovisual Cartagenero, a sabiendas que fue abierta en la Pag WEB de Señal Colombia hace dos semanas, creemos sano y democrático y participativo, LA AMPLIACIÓN DE UNAS SEMANAS ADICIONALES para poder organizarnos con los equipos humanos y técnicos, así como de algunos financias dores que servirán para poder tener un buen flujo de caja”.

1.3. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR PRODUCTORES CINE Y TV

“Mi nombre es Paola Inés Castro, directora de proyectos de la productora nariñense Mass Media Comunicaciones Ltda y estamos interesados en participar en la convocatoria de 5 nuevas miniseries regionales. Hoy estuvimos en el taller donde se expusieron las condiciones generales de participación pero tenemos la siguiente preocupación: La fecha de vencimiento de la convocatoria consideramos que esta muy cercana y limita las posibilidades de participación del Departamento de Nariño. Por tal motivo, solicitamos amablemente prorrogar la fecha de cierre. ya que por las características del proyecto necesitamos más tiempo para realizar el piloto y consolidar de acuerdo a los requerimientos las propuestas creativa y operativa.”

1.4. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR PRODUCTORES CINE Y TV

“Mi nombre es Paola Inés Castro, directora de proyectos de la productora nariñense Mass Media Comunicaciones Ltda y estamos interesados en participar en la convocatoria de 5 nuevas miniseries regionales. Hoy estuvimos en el taller donde se expusieron las condiciones generales de participación pero tenemos la siguiente preocupación: La fecha de vencimiento de la convocatoria consideramos que esta muy cercana y limita las posibilidades de participación del Departamento de Nariño. Por tal motivo, solicitamos amablemente prorrogar la fecha de cierre. ya que por las características del proyecto necesitamos más tiempo para realizar el piloto y consolidar de acuerdo a los requerimientos las propuestas creativa y operativa.”



1.5. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR PRODUCTORES CINE Y TV

“Mi nombre es Paola Inés Castro, directora de proyectos de la productora nariñense Mass Media Comunicaciones Ltda y estamos interesados en participar en la convocatoria de 5 nuevas miniseries regionales. Hoy estuvimos en el taller donde se expusieron las condiciones generales de participación pero tenemos la siguiente preocupación: La fecha de vencimiento de la convocatoria consideramos que esta muy cercana y limita las posibilidades de participación del Departamento de Nariño. Por tal motivo, solicitamos amablemente prorrogar la fecha de cierre. ya que por las características del proyecto necesitamos más tiempo para realizar el piloto y consolidar de acuerdo a los requerimientos las propuestas creativa y operativa.”

1.6. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR VICTOR HERNÁNDEZ CORAL

“Mi nombre es Victor Hernández Coral, Comunicador Social y realizador independiente. Junto con un grupo multidisciplinario, estamos interesados en participar en la convocatoria para las 5 nuevas miniseries regionales, pero consideramos que el tiempo estipulado para el cierre de esta convocatoria está próximo y no alcanzaríamos a participar con una propuesta de calidad, por lo que pedimos el favor se amplíe la fecha límite de cierre para poder participar.”

1.7. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ROSA MYRIAM PORTILLA BURBANO

“Señores rtvc Señal Colombia como productora nariñense interesada en el desarrollo audiovisual de mi región me permito dirigirme a través del siguiente correo con el fin de solicitarles se permitan ampliar el plazo de cierre para la convocatoria del concurso para cinco miniseries que actualmente se encuentra abierta. Esto en vista del poco tiempo que resta y con el ánimo de participación que me impulsa. Espero tengan en cuenta este correo y de antemano agradecemos su atención.”

1.8. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR RICARDO HERNAN CEBALLOS

“Le agradecemos por la charla explicativa sobre la convocatoria "Colombia desde adentro", que tuvimos hoy en Pasto. La exposición fue clara y la convocatoria es muy atractiva. Sin embargo, considero que es poco el tiempo para presentar la propuesta, porque son solo tres semanas y para hacer un proyecto llamativo, que incluya Valle, Cauca y Nariño, donde se debe armar un equipo de la región, invitar a amigos y coordinar muchas cosas. Por esto les solicito estudien la posibilidad de ampliar la fecha de entrega para uno o dos meses más.”

1.9. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR DORIAN MORENO

“Con el fin de realizar un producto de buena factura, creo conveniente ampliar el plazo para la entrega de la convocatoria, pues la fecha límite es demasiado próxima, entonces les ruego comedidamente reconsiderar la fecha de entrega de la convocatoria de cinco capítulos de la miniserie regional Nariño.”

1.10. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR YONNY MOSQUERA

“Hola señores de RTVC... mi nombre es Yonny Mosquera, soy realizador audiovisual de la ciudad de Pasto, y les escribo porque el día de hoy participe en una socialización donde nos informaron acerca de la convocatoria "Colombia desde adentro"... la verdad, a mí y otras personas nos pareció muy interesante la convocatoria, pero personalmente creo que el tiempo de 3 semanas que tenemos para enviar el proyecto con todos los requerimientos necesarios es demasiado corto para poder realizar una buena propuesta, más si se



tiene en cuenta que al menos deben ir 10 minutos de un piloto, para lo cual es necesario adelantar todo un proceso que conlleva investigación, desplazamientos, grabaciones, edición, etc... De manera que mi solicitud muy respetuosa es que se amplíen los plazos de entrega al menos 1 ó 2 meses mas, con el fin de poder realizar una buena propuesta, que sea de excelente calidad.....”

1.11.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR JUAN GUILLERMO JURADO OBANDO

“La convocatoria está muy interesante, pero la verdad para todo lo que solicitan me parece conveniente que el tiempo de cierre de la convocatoria fuera más amplio, debido a la cantidad de documentos y la exigente planeación que necesita.... “

1.12. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ANDRES CUASTUMAL

“Muy respetuosamente la región sur solicita un poco más de tiempo para cumplir y alcanzar a entregar la documentación requerida para la presente convocatoria: miniserias regionales de Señalcolombia.”

1.13. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR RAFAEL SANZ

“El motivo de la presente es para solicitarles muy respetuosamente la posibilidad de dar un plazo en la entrega de los documentos requeridos en la convocatoria 006 de 2011 (Convocatoria Franja Regional RTVC, Colombia Desde Adentro) puesto que consideramos que el plazo para reunir la documentación necesaria y para preparar un piloto de calidad es demasiado corto.”

1.14.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ANGELA JURADO BUCH

“Por medio de la presente me dirijo a ustedes para manifestar mi interés en participar presentando mi proyecto audiovisual en la convocatoria "Colombia desde adentro"; sin embargo, considero que el tiempo estipulado (12 de agosto) para entregar los proyectos es demasiado corto, por lo tanto, sugiero comedidamente que por favor amplíen el plazo a la fecha que ustedes consideren pertinente.”

1.15.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR LAURA DELGADO LLERENA

“Me remito a ustedes con el fin de solicitar una prórroga para la entrega de documentos requeridos en la convocatoria 006 de 2011: Colombia desde adentro, pues el plazo para reunir los documentos no es suficiente.”

1.16.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR HELMUTH JALVIN B

“Solicito a ustedes se amplíe el plazo para presentar las propuestas de la invitación directa 006 de 2011, considero que el tiempo desde la apertura al cierre del proceso es muy corto para desarrollar el piloto y organizar la propuesta.”

1.17.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ANGELICA VALLE



“Con respecto a la convocatoria de contratación para la preproducción, producción y postproducción de hasta cinco proyectos televisivos para la franja de miniserias regionales, quiero saber si hay posibilidades de extender la fecha de cierre de esta convocatoria, pues considero que el tiempo esta muy corto para poder estructurar de manera contundente un proyecto y sea exitoso dentro de las evaluaciones.”

1.18.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR LA FUNDACIÓN CULTURAL LA TUÁTARA

“Un conjunto de empresas audiovisuales, realizadores independientes y personas del sector, nos reunimos el día de hoy para hablar de la convocatoria para producir la serie regional Colombia Desde Adentro en el Cauca.

*Estuvimos el lunes 25 de julio de 2011 en el taller realizado por el Señor Manuel Fernando Pereira en Popayán al rededor de la **INVITACIÓN DIRECTA No 006 de 2011** y nos quedan algunas dudas y comentarios que esperamos puedan resolver*

Es claro que la propuesta de serie regional realizada desde las regiones por productores locales es una excelente iniciativa, sin embargo creemos que el tiempo entre la información suministrada, la apertura de la invitación y el cierre es demasiado poco, para todo el trabajo que habría que realizar, no solo en materia investigativa y de escritura, sino desde el punto de vista de producción, se pide un guión completo y además 10 minutos del mismo capítulo, lo que desde nuestra visión es un tiempo demasiado corto para poder allegar todos los documentos y requerimientos del caso.

Solicitamos amplien la fecha de cierre de la invitación para poder participar”

1.19.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR GUSTAVO MONTENEGRO CARDONA

“Teniendo en cuenta los tiempos planteados para la presentación de propuestas ante la convocatoria RTVC-ID-006-2011 y por interés personal en participar del proceso, quiero consultar sobre la posibilidad de ampliar el tiempo de entrega de los requisitos exigidos para tal fin, por cuanto el cronograma tan apretado limita a los posibles proponentes.”

1.20.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ALVARO ALDANA BARÓN

“Les escribo desde Armenia-Quindío.

El día de ayer estuve participando en el Taller Regional SeñalColombia 2011 que se realizó en Pereira con la ponencia del señor Marino Alberto Aguado, productor delegado de Señalcolombia.

*Con relación a la Contratación/Invitaciones Directas 006 de 2011 en donde ustedes acaban de abrir la fecha de apertura (26 de julio) y se cierra el 12 de agosto, es decir **tan solo 14 días hábiles** para desarrollar la propuesta que incluye realizar 6 documentales con temáticas diferentes.*

La televisión puede considerarse ligera y fugaz, pero para el género documental que necesariamente lleva una fase de investigación es un tiempo muy corto, casi irreal y mentiroso.

*Señores: una sola investigación puede tomar semanas y meses. Hay que realizar investigación para seis programas distintos, además realizar un Piloto de 10 minutos de un primer capítulo que ni siquiera se ha escrito. **Es una invitación prácticamente para que los realizadores independientes no podamos participar.***

Especulo que quienes accedan a esta convocatoria son entidades y personas que ya han participado en las versiones anteriores y conocen el formato y tienen sus propuestas ya listas o al menos muy adelantadas.

Mi llamado va a que reflexionen sobre el tiempo que ustedes determinan para esta Convocatoria 006 de 2011.

Y mi solicitud es que se extienda el plazo por lo menos a 40 días hábiles.



Por experiencia propia he desarrollado proyectos que han sido elegidos y no elegidos. Con más de 2 meses de tiempo para el desarrollo de la propuesta y solo para un capítulo”.

1.21.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR JHON VIVAS MORALES

“Teniendo en cuenta la complejidad de la convocatoria y los cortos plazos para la entrega quiero solicitar cordialmente se prorrogue la fecha de cierre”.

1.22.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR RAÚL SOTO

“Hace dos días asistí a la charla de información dictada por Manuel Fernando Pereira, en el Parque Explora de la ciudad de Medellín, convocatoria 006 de 2011, Miniserias Regionales. Nos pareció muy importante todo el planteamiento realizado por Manuel, sin embargo vemos que para cumplir cabalmente con los requisitos exigidos en la convocatoria y en el manual de producción de Señal Colombia, el tiempo es muy corto, ya que la convocatoria apenas cuenta con escasos 19 días para elaborarse teniendo en cuenta además que su calificación se basa en una sólida investigación, que debe extenderse por toda la región del PROYECTO 4: Miniserie Antioquia o Caldas o Risaralda o Quindío.

Compartimos las mismas exigencias de calidad que ustedes solicitan, y sin embargo creemos que el tiempo otorgado es realmente mínimo. Espero que puedan aumentar este tiempo e infórmalo para realizar un buen proyecto a participar”.

1.23.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR BEATRIZ CANO

“La presente es para hablarles sobre la convocatoria que está abierta para realizadores por región, lo que pasa es que el tiempo que hay para la convocatoria nos parece poco debido a todo el material que hay que recolectar para dicha convocatoria, entonces quizás podría entenderse el plazo de entrega del material para poder tener así más posibilidades de poder participar espero que tengan presente esta sugerencia.

Respuesta rtvc:

1.24.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR CANAL U

Como representante del Canal Universitario de Antioquia, asistí el martes 26 de julio al taller en el cual se exponían las condiciones y documentos para la convocatoria de producción de 5 miniserias regionales “Colombia desde adentro”, realizada en la ciudad de Medellín. Estamos de acuerdo en que esta es una excelente oportunidad para el fortalecimiento de la producción audiovisual en el país y una gran posibilidad para nuestro Canal. Sin embargo, creemos que el tiempo estipulado para la presentación de la propuesta es muy corto, teniendo en cuenta que para los seis programas debe hacerse una buena investigación y una propuesta creativa diferente, además del guión y la elaboración de un piloto. Preocupación manifestada por parte de los asistentes al final de la presentación.

Esta carta tiene como intención que sea considerado la posibilidad de ampliar la convocatoria, para garantizar la presentación de propuestas que respondan a los requisitos y necesidades de la misma.

Respuesta rtvc:



1.25.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ALEXANDER GONZALEZ

“Escribo para solicitar la prórroga del tiempo para la entrega de la convocatoria regional, pues es un plazo muy corto para la entrega y si se extiende permite una mayor elaboración de la propuesta. Agradeceríamos también que si es posible la prórroga, se de a conocer en el menor tiempo posible y así organizar tiempos de entrega.”

Respuesta rtvc:

1.26.OBSERVACIONES PRESENTADAS POR JUAN ESTEBAN CABRERA

“Comedidamente solicito se amplíe el plazo fijado para la presentación de propuestas para la invitación de la referencia, pues es nuestro interés participar en la misma y consideramos el plazo fijado no es suficiente para cumplir con todos los requisitos solicitados.”

Respuesta rtvc:

2. OTRAS OBSERVACIONES PRESENTADAS:

2.1. OBSERVACION PRESENTADA POR LILIANA PATRICIA LOPEZ

De igual forma quisiera saber si dentro del marco de la convocatoria es posible tener una visión de región, es decir si mi propuesta debe enmarcarse únicamente dentro del territorio del departamento de Bolívar, o si puedo hablar o trabajar sobre aspectos de la Región Caribe.”

Respuesta rtvc: En el punto 2.1 dice que las miniserias regionales son "Series cortas de 6 documentales cuyo eje articulador es la región" y en el numeral 2.4 "Las regiones para las cuales se abre esta invitación son: Proyecto 1: Valle del Cauca o Nariño o Cauca 2: Santander o Norte de Santander o Boyacá, Proyecto 3: Magdalena o Bolívar o Atlántico 4: Antioquia o Caldas o Risaralda o Quindío, Proyecto 5: Otros departamentos."

Por tal razón la propuesta del oferente deberá podrá cubrir en producción al Magdalena o Bolívar o Atlántico. Uno de los tres departamentos mencionados en la Invitación. No los tres. No obstante, sin ser obligatorio el proponente podría plantear cubrir dos o los tres departamentos teniendo en cuenta la disponibilidad presupuestal asignada a cada proyecto.

2.2. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ANDREA RAMIREZ

“Con respecto a este pliego me gustaría saber si como empresa productora puedo aplicar a los 5 proyectos en conjunto o solo y únicamente a uno de ellos?”

Respuesta rtvc: El objetivo de ésta convocatoria es fortalecer los procesos de construcción, protección, valoración y reconocimiento de las distintas formas de expresión y memoria colectiva del país a través de la producción de cinco miniserias compuestas por seis (6) programas documentales cada una. Por lo tanto se menciona en el punto 2.3 que "cada proponente, bien sea persona natural o jurídica, y el equipo humano que realice cada miniserie, deberán certificar que tienen domicilio en la región por la cual participan. Con esta



verificación se busca contribuir al cumplimiento de la convocatoria, en cuanto se busca fortalecer así el talento y capacidad de producción locales, así como propiciar que en los productos finales sea posible ver reflejadas las miradas, relatos de la cotidianidad, expresiones culturales y memoria colectiva propias de cada región, si bien buscamos que éstos elementos tengan un tratamiento que les otorgue interés general".

En este sentido, en desarrollo de la presente Convocatoria de Proyecto y producción, y teniendo en cuenta que se convocará la producción de cinco referencias de proyectos cuyo objetivo es la representación regional, los participantes podrán presentar **hasta una (1) propuesta para la referencia de proyecto de la región donde se encuentra asentado**, bien sea a título individual o en calidad de miembro de consorcio o unión temporal.

2.3. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR ANGELICA VALLE

"Por otro lado quiero saber si yo presento un proyecto para el departamento del atlántico, este solo se tiene que limitar a este departamento, o hay posibilidades de desarrollar capítulos de esta serie en bolívar y magdalena".

Respuesta rtvc: En el punto 2.1 dice que las miniseries regionales son "Series cortas de 6 documentales cuyo eje articulador es la región" y en el numeral 2.4 "Las regiones para las cuales se abre esta invitación son: Proyecto 1: Valle del Cauca o Nariño o Cauca 2: Santander o Norte de Santander o Boyacá, Proyecto 3: Magdalena o Bolívar o Atlántico 4: Antioquia o Caldas o Risaralda o Quindío, Proyecto 5: Otros departamentos."

Por tal razón la propuesta del oferente deberá podrá cubrir en producción al Magdalena o Bolívar o Atlántico. Uno de los tres departamentos mencionados en la Invitación. No los tres. No obstante, sin ser obligatorio el proponente podría plantear cubrir dos o los tres departamentos teniendo en cuenta la disponibilidad presupuestal asignada a cada proyecto.

2.4. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR LA FUNDACIÓN CULTURAL LA TUÁTARA

"También nos preguntamos si el presupuesto por capítulo puede variar en términos de producción si exceder el monto total de 99 millones por serie?"

La región y los realizadores del Cauca creen importante este tipo de trabajo por diversificar la producción de televisión cultural en Colombia y esperamos que ampliado el plazo podamos participar con una buena propuesta para la serie."

Respuesta rtvc: Sí. Rtv-colombia menciona unos valores para que cada oferente sepa hasta cuánto puede invertir en cada uno de los documentales pero es su decisión redistribuirlos para llevar a cabo el proyecto sin excederse del monto total que entregará la entidad al contratista. Vale la pena mencionar que rtvc no se hará responsable por aquellos dineros que le falten al contratista para terminar de producir la miniserie regional. Por favor no olvide incluir el IVA.

2.5. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR MELI SANCHEZ

"Buenos días, me gustaría saber dónde encuentro los requisitos para participar en la Convocatoria para la producción de la miniserie regional."



Estuve presente en el taller de la ciudad de Medellín y hablaron acerca de unos anexos. Dónde los encuentro?”

Respuesta rtvc: Radio Televisión Nacional de Colombia-Rtvc, se permite informar que la convocatoria de la Invitación Directa No. 06 de 2011 “Miniserias Regionales”, la puede encontrar en la página Web de rtvc, la cual es la siguiente: www.rtv.gov.co en el link Contrataciones/Contratación Misional / RTVC- ID-006-2011, allí podrá encontrar todo lo relacionado con la convocatoria.

2.7. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR GUSTAVO MONTENEGRO CARDONA

2.7.1. *“En otra consideración, quisiera consultar lo siguiente:*

Un proponente que haya participado en la versión 2008 de Colombia desde Adentro, puede volver a presentarse?”

Respuesta rtvc: Con ocasión de su observación nos permitimos aclarar que el proponente sí podrá presentarse a este proceso de selección, ya que se trata de procesos independientes; no obstante deberá tener en cuenta lo siguiente:

"6.10. REFERENCIAS UTILES - NOTA: En caso de participar desde regiones que ya han producido programas para Colombia desde Adentro en años anteriores, es muy importante tener en cuenta los temas abordados en los documentales anteriores, para que no se repitan temas específicos."

2.7.2. *“Una miniserie que se haya realizado en 2008 puede producirse desde el criterio de una segunda temporada, conservando algunos tópicos de la propuesta previa y renovándolo a la luz de la actual convocatoria?”*

Respuesta rtvc: Respecto a su observación nos permitimos precisar:

Se menciona lo siguiente en el proyecto de pliego:

"7. FACTORES DE SELECCIÓN QUE PERMITEN IDENTIFICAR LA OFERTA MÁS FAVORABLE.

Es importante resaltar que en esta convocatoria se prioriza la Propuesta Creativa, que es la que se refiere a los contenidos, formatos y manejos televisivos. Por esto, la evaluación de dicha propuesta es la que mayor puntaje da y se evalúa de manera anónima.

Fase 1: Los proponentes permanecen anónimos para el jurado evaluador y se evalúa la propuesta creativa. De esta fase resultan seleccionados unos proyectos finalistas (los que obtengan 400 puntos como mínimo en la calificación, de un total máximo de 500 puntos) y pasan a la siguiente fase."

Igualmente en el numeral 2.1 en la pregunta ¿Qué son las miniserias regionales? dice:

"Son series cortas de 6 documentales cuyo eje articulador es la región. En este caso específico, las 5 miniserias harán parte de la gran serie regional COLOMBIA DESDE ADENTRO que existe desde el año 2009 y cuenta con 30 capítulos producidos provenientes del Valle del Cauca, Nariño, el Eje cafetero, y el Caribe. Con esta nueva convocatoria tendremos 30 capítulos nuevos para un total de 60 capítulos que muestran el panorama..."

Los capítulos serán transmitidos varias veces, bajo lógica regional o temática y posiblemente en otros canales del mundo, por lo mismo deben narrar las historias locales desde una perspectiva universal."

Por lo tanto, si el proponente realizó una miniserie para la convocatoria del año 2008, deberá presentar una



nueva propuesta para mantener la igualdad en el anonimato de todos los oferentes que participen. Los temas que se presenten deberán ser novedosos para que no interrumpan la lógica de programación del canal Señalcolombia.

2.8. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR JUAN

“No logro encontrar la información sobre esta convocatoria en la página de rtvc o señalcolombia, me gustaría saber si hay información sobre esto y si está en la web o me la pueden enviar”.

Respuesta rtvc: Radio Televisión Nacional de Colombia-Rtvc, se permite informar que la convocatoria de la Invitación Directa No. 06 de 2011 “Miniserias Regionales”, la puede encontrar en la página Web de rtvc, la cual es la siguiente: www.rtv.gov.co en el link Contrataciones/Contratación Misional / RTVC- ID-006-2011, allí podrá encontrar todo lo relacionado con la convocatoria.

2.9. OBSERVACIONES PRESENTADAS POR JUAN PABLO PIESCHACÓN

“Mi nombre es Juan Pablo Pieschacón y soy realizador audiovisual independiente de Tunja - Boyacá. Asistí al taller sobre los términos de la convocatoria "Colombia desde adentro", que se realizó en Tunja el pasado 27 de julio.

Con respecto a la convocatoria tengo varias inquietudes:

“¿ El equipo humano de producción tiene que ser o residir en su totalidad en la región, en mi caso de Boyacá, o puede entre las cabezas de equipo haber personas que residen en la ciudad de Bogota ? “

Respuesta rtvc: Entre los requerimientos de la convocatoria, se exige que el equipo que participe en la producción de la miniserie debe certificar que reside en la región por la cuál participa según se define en el parágrafo 5.1 del pliego de condiciones " *Las personas que conforman el equipo humano deberán estar domiciliadas en la región, lo cual se acreditaran anexando a sus hojas de vida una declaración juramentada de estar domiciliadas en la región. Se espera la constitución de equipos interdisciplinarios que fortalezcan el proyecto desde sus experticias*".

“¿ Los capítulos tienen que realizarse solo en un departamento de la región o puede incluirse varios departamentos de la misma como en el caso de la serie "CARIBEPOP" que nos mostraron como ejemplo?”

Respuesta rtvc: En cuanto al cubrimiento de región, podrán hacerlo siempre y cuando esto no afecte el presupuesto ni los requerimientos que rtvc- señalcolombia propone para esta convocatoria.

En el punto 2.1 dice que las miniserias regionales son "Series cortas de 6 documentales cuyo eje articulador es la región" y en el numeral 2.4 "Las regiones para las cuales se abre esta invitación son: Proyecto 1: Valle del Cauca o Nariño o Cauca 2: Santander o Norte de Santander o Boyacá, Proyecto 3: Magdalena o Bolívar o Atlántico 4: Antioquia o Caldas o Risaralda o Quindío, Proyecto 5: Otros departamentos."

Por tal razón la propuesta del oferente podrá cubrir en producción a Santander o Norte de Santander o Boyacá. Uno de los tres departamentos mencionados en la Invitación. No los tres. No obstante, sin ser obligatorio el proponente podría plantear cubrir dos o los tres departamentos teniendo en cuenta la disponibilidad presupuestal asignada a cada proyecto.



“ ¿ se pueden presentar asociaciones culturales cuya experiencia no este necesariamente ligada a la producción audiovisual pero de la cual hagan parte personas con experiencia en dicho campo? “

Respuesta rtvc: Podrán participar como asociación cultural , pero deben acreditar experiencia en la realización de productos audiovisuales como se expresa en el parágrafo 5.1 del pliego de condiciones, teniendo en cuenta que *"Los proponentes, personas naturales y/o con personería jurídica como universidades, casas productoras, grupos étnicos, o colectivos, deben acreditar mediante constancia que tienen experiencia de mínimo 2 (dos) producciones en formato documental de mínimo 20 minutos de duración, hayan sido emitidas o no por televisión"*. Por su parte, el equipo humano debe tener experiencia en el rol en el que se postula y en el formato televisivo de la propuesta como se describe en el capítulo 5 numeral 5.1 del proyecto de pliego.

**Radio Televisión Nacional de Colombia – Rtv
Agosto 1de 2011**