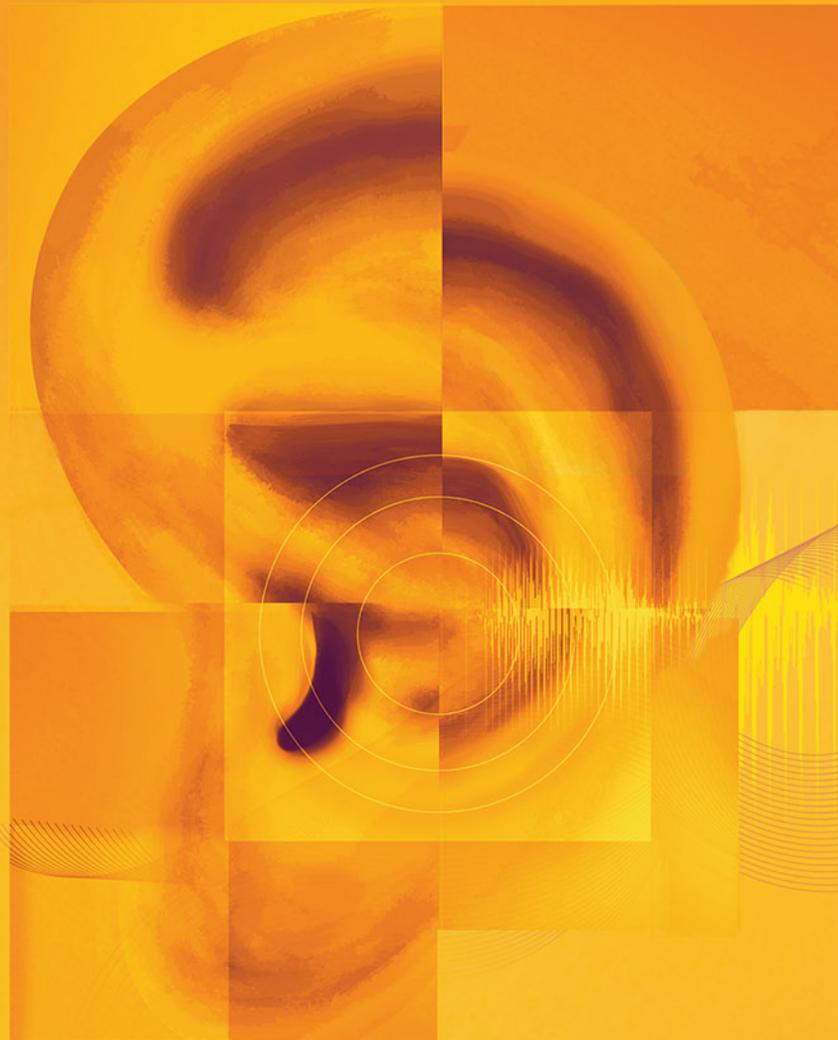


LA  
SEMANA  
DEL  
SONIDO

# PROGRAMA PRELIMINAR

Del 3 al 9 de septiembre de 2012



## COLOMBIA - MÉXICO 2012

Organizan



Con el apoyo de



## PRESENTACIÓN



RTVC, a través de su fonoteca y de sus emisoras Radio Nacional de Colombia y Radiónica considera que el sonido es un puente para sentir la esencia del colombiano, por esa razón entre el 3 y el 9 de septiembre de 2012, **por primera vez en el país, realiza la Semana del Sonido**, con el objeto de reflexionar sobre **la sonoridad de la vida cotidiana**, espacio donde la radio ocupa un lugar destacado y desde el cual se pueden pensar y comentar los sonidos que definen el día a día de los colombianos.

La Semana del Sonido se realiza en Francia desde el 2004 con el objetivo de abrir un espacio de diálogo y educación sobre diversas problemáticas relacionadas con el sonido según un enfoque transversal: cultural, médico, industrial, medioambiental, pedagógico y económico.

En México, la Fonoteca Nacional organizará en 2012 la Semana del Sonido, en paralelo con la Fonoteca de Radio Televisión Nacional de Colombia, rtvc. Allí el tema central será **El silencio y el ruido en la sociedad contemporánea**.

De esta manera en Colombia y México, especialistas en diferentes áreas del conocimiento estarán analizando los componentes sonoros de la vida cotidiana, el silencio y el ruido en la sociedad contemporánea. También se realizarán actividades artísticas y lúdicas que faciliten identificar los entornos de sonido en zonas urbanas, rurales, de selva y en páramos; de igual modo, tendremos espacios para conocer y entender el universo sonoro de la población con discapacidad audiovisual.

La semana del Sonido en Colombia, se organiza con el apoyo de:  
Embajada de Francia, Fonoteca Nacional de México, Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina, Crespial; Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt, Archivo de Bogotá, Archivo General de la Nación, Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, Museo Nacional, Red de Bibliotecas Públicas Biblored, Asociación Colombiana de Audiología, Red ICI Inteligencia Colectiva Iberoamericana, Sonema, Goethe Institut, Sprach Institut, Sonantes, Universidad de San Buenaventura, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Instituto Nacional para Ciegos, Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano e Instituto Nacional para Sordos.



SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC  
**ACTIVIDAD ACADÉMICA**  
 Lugar: Archivo de Bogotá. Calle 6B No. 5-75

PROGRAMA

| LUNES 3 DE SEPTIEMBRE                                     |  |
|---|--|
| 8:00 a.m.   | Registro de participantes.   |
| 9:00 a.m.   | Instalación semana del sonido.   |
| <b>EL SONIDO COMO COMPLEMENTO DE NUESTRA COTIDIANIDAD</b> |  |
| 9:30 a.m.   | ▶ <b>Christian Hugonnet</b> (Francia). Presidente de la Semana del Sonido.   |
| 10:00 a.m.  | ▶ <b>Mauricio Bejarano</b> . Compositor, artista sonoro y docente. Profesor asociado al Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia.  |
| <b>LA EXPERIENCIA DEL SONIDO EN LA RADIO</b>              |  |
| 10:30 a.m.  | ▶ <b>Conversatorio: Del arte de hacer radio al Radioarte.</b><br><b>Carlos Páramo</b> . Antropólogo e historiador; profesor asociado del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia e investigador sobre Historia de la Radio de la Fonoteca de RTVC.<br><b>Jorge Gómez</b> . (Venezuela) Músico, Artista sonoro, radioasta, productor radiofónico y docente. Ha sido jurado de la bienal de Radio en México. |
| 11:30 a.m.  | ▶ <b>Conferencia: Lo experimental sonoro.</b><br><b>Fabiano Kueva</b> (Ecuador). Artista y productor radial/sonoro. Miembro del colectivo Centro Experimental Oído Salvaje desde 1996.   |
| 12:30 a.m.  | <b>ALMUERZO</b>  |
| <b>ARTE Y SONIDO</b>                                      |  |
| 2:00 p.m.   | ▶ <b>Conferencia: Sonantes: Una experiencia para pensar el sonido desde el arte.</b><br><b>Humberto Junca</b> . Artista plástico y docente de las universidades Jorge Tadeo Lozano y Andes   |
| 3:00 p.m.   | ▶ <b>Conferencia: ISONAR: Pedagogía y estética sonora.</b><br><b>Alejandro Cornejo Montibeller</b> (Perú). Periodista. Docente de la Universidad de San Martín de Porres. Creador del Festival Lima Sonora. Investigador del paisaje sonoro y la ecología acústica del Perú.   |
| 4:00 p.m.   | ▶ <b>Conferencia: De la oralidad a la Poesía Sonora:</b><br><b>Amarylis Quintero</b> (Cuba). Artista Sonora y visual, diseñadora y docente del Instituto de Diseño Darias.   |

SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC  
**ACTIVIDAD ACADÉMICA**  
Lugar: Archivo de Bogotá. Calle 6B No. 5-75

PROGRAMA

| Hora       |  | MARTES 4 DE SEPTIEMBRE  |
|------------|--|---|
| 8:00am     |  | Registro de participantes.  |
| 9:00 a.m.  |  | <p><b>LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA</b></p> <p>► <b>Foro: La cotidianidad sonora en la naturaleza.</b><br/> <b>Oscar Laverde.</b> Biólogo, ornitólogo y docente. El sonido y el color de las aves.<br/> <b>Paula Caycedo.</b> Curadora de la colección de sonidos ambientales del Instituto Alexander Von Humboldt.<br/> <b>Greg Budney</b> (Estados Unidos). Investigador, docente, curador de audio de Macaulay Library.<br/> <b>Emanuel Mora</b> (Cuba). Dr. En ciencias, jefe del grupo de investigaciones en bioacústica y Neuroetología de la Universidad de la Habana, Cuba.<br/> <b>Ariadna Cobo</b> (Cuba). Docente de fisiología animal de Universidad de la Habana.</p> |
| 11:00 a.m. |  | <p><b>EL SONIDO EN LA RADIO Y LA TELEVISIÓN</b></p> <p>► <b>Conferencia: El sonido en la Radio y la Televisión.</b><br/> <b>Christian Hugonnet.</b> Presidente de la Semana del Sonido.</p>   |
| 11:30 a.m. |  | <p>► <b>Conferencia: Biografía con los sonidos de la radio.</b><br/> <b>Nelson Castellanos.</b> Historiador, docente e investigador.</p>  |
| 12:30 p.m. |  | ALMUERZO  |
| 2:00 p.m.  |  | <p><b>CAPACIDAD AUDITIVA DE LOS COLOMBIANOS</b></p> <p>► <b>Conferencia: Escucha y conflicto.</b><br/> <b>Claudia Gutiérrez.</b> Presidenta de la Asociación Colombiana de Audiología, Asoaudio.</p>  |
| 3:00 p.m.  |  | <p>► <b>Mesa Redonda: Capacidad auditiva de los colombianos:</b><br/> <b>Claudia Gutiérrez.</b> Presidenta de la Asociación Colombiana de Audiología, Asoaudio.<br/> <b>Nidia Molano.</b> Ministerio de Protección Social. Efectos del Ruido sobre la Salud<br/> <b>Oscar Acosta.</b> Ingeniero de sonido y docente de la Universidad de San Buenaventura. Ruido ambiental y su impacto sobre una población.</p>  |
| 4:30 p.m.  |  | <p><b>ARTE SONORO Y CONFLICTO</b></p> <p>► <b>Presentación WarScope: Sonata por una bala perdida.</b><br/> Presentación audiovisual que utiliza medios digitales y noticias sobre la guerra contra las drogas.<br/> <b>Vladimir Flores García "Vlax"</b> (México). Artesano digital, periodista, educador y promotor de tecnologías de código abierto.</p>  |



SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC  
**ACTIVIDAD ACADÉMICA**  
 Lugar: Archivo de Bogotá. Calle 6B No. 5-75

PROGRAMA

| MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE                                       |  |
|---|--|
| 8:30 a.m.   | Registro de participantes.   |
| <b>EL SONIDO Y LA INCLUSIÓN</b>                                 |  |
| 9:00 a.m.   | <p>► <b>Foro: Cuando el sonido no tiene imagen.</b><br/> <b>Omar Villota Hurtado</b>, presidente de la Red ICI (Inteligencia Colectiva Iberoamericana)<br/> <b>Santiago Rodríguez</b>, Director del Instituto Nacional para Ciegos (INCI)<br/> <b>Dean Lermen</b>, Catedrático universitario, consultor e investigador en Derechos Humanos, Comunicación y Tic accesibles.</p> |
| 10:30 a.m.  | <p>► <b>Conversatorio: Cuando la imagen no tiene sonido.</b><br/> <b>Luz Adriana Torres</b>, Coordinadora de Inclusión Social del Instituto Nacional para Sordos, INSOR.<br/> <b>Asoaudio</b>, Experiencias de pacientes cuando la imagen no tiene sonido.</p>   |
| 11:30 a.m.  | <p>► <b>Conferencia: El sonido como elemento de inclusión en los medios de Comunicación.</b><br/> <b>José Díaz Fernández Arguelles</b>, Subdirector Radio Televisión Nacional de España.</p>   |
| 12:30 p.m.  | <b>ALMUERZO</b>  |
| <b>EL RUIDO COMO PARTE DE LA COTIDIANIDAD Y DEL ARTE SONORO</b> |  |
| 2:00 p.m.   | <p>► <b>Conferencia: Estrépitos.</b><br/> <b>Mauricio Bejarano</b>, Exposición de la obra del artista sonoro, compositor y docente de la Universidad Nacional de Colombia.</p>   |
| 3:00 p.m.   | <p>► <b>Conferencia: Propuestas sobre la escucha / Orquesta del Caos.</b><br/> <b>Carlos Gómez Caballero</b> (España), Compositor y artista sonoro, ingeniero de sonido y realizador documental. Director del Sonoscop y del festival de Arte Sonoro Zeppelin, proyectos de la Orquesta del Caos, con sede en Barcelona.</p>   |
| 4:00 p.m.   | <p>► <b>Conversatorio: El Noise, la música del ruido.</b><br/> <b>Carlos Bonil</b>, Artista plástico. Su trabajo contiene elementos provenientes de la escultura, la instalación y el sonido.<br/> <b>Fabiano Kueva</b> (Ecuador), Artista y productor radial/sonoro.</p>  |

SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC  
**ACTIVIDAD ACADÉMICA**  
Lugar: Archivo de Bogotá. Calle 6B No. 5-75

PROGRAMA

| HORA  |                            | JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE  |  |
|---|----------------------------|---|--|
| 8:30 a.m.                                   | Registro de participantes. |   |  |
| <b>EL SONIDO COMO ELEMENTO DE IDENTIDAD</b> |                            |   |  |
| 9:00 a.m.                                   | ▶                          | <b>Conversatorio: El sonido como patrimonio inmaterial, caso comunidad Aymara.</b><br><b>Silvia Martínez</b> (Perú). Directora Ejecutiva del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural inmaterial de América Latina.   |  |
| 10:00 a.m.                                  | ▶                          | <b>Presentación Mapa Sonoro de Colombia.</b><br><b>Dora Brausin.</b> Coordinadora de Fonoteca, RTVC.  |  |
| 10:30 a.m.                                  | ▶                          | <b>Conferencia: Ekos: Sonidos ancestrales, oídos urbanos.</b><br><b>Luis Fernando Franco Duque.</b> Compositor, arreglista y productor musical.   |  |
| 11:30 a.m.                                  | ▶                          | <b>Foro: El sonido en las emisoras escolares.</b><br><b>Javier Espitia,</b> Consultor en Comunicación y Cultura que asesoró al Ministerio de Educación en el tema de radio escolar.<br><b>Borys Bustamante.</b> Vicerrector Académico Universidad Distrital.  |  |
| 12:30 a.m.                                  | <b>ALMUERZO</b>            |   |  |
| <b>EXPERIENCIAS SONORAS</b>                 |                            |   |  |
| 2:00 p.m.                                   | ▶                          | <b>Conferencia sobre paisaje sonoro:</b><br><b>Sonidos en Causa.</b> El paisaje sonoro como herramienta de medida en procesos de cambio.<br><b>Carlos Gómez Caballero</b> (España). Compositor y artista sonoro, ingeniero de sonido y realizador documental. Director del Sonoscop y del festival de Arte Sonoro Zeppelin, proyectos de la Orquesta del Caos, con sede en Barcelona. |  |
| 3:00 p.m.                                   | ▶                          | <b>Proyecto Sonema:</b><br>Grupo abierto y colaborativo para el encuentro de experimentos, prácticas y teorías alrededor del sonido.  |  |
| 3:30 p.m.                                   | ▶                          | <b>Conferencia: Experiencias en la realización de documentales sonoros.</b><br><b>Charlotte Hebert de Beauvoir</b> (Francia). Periodista y docente de la Universidad de Los Andes.  |  |



SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC  
**ACTIVIDAD ACADÉMICA**  
Lugar: Archivo de Bogotá. Calle 6B No. 5-75

PROGRAMA

| Hora | VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE   |
|------|---|
|      | <p><b>EL SONIDO Y LA TECNOLOGÍA</b></p> <p>9:00 a.m. ▶ <b>Conferencia: Las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), espacios para la visualización de la cotidianidad sonora.</b><br/><b>Carlos Eduardo Herrera.</b> Investigador en tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>10:00 a.m. ▶ <b>Experiencias con Sonido Tridimensional.</b><br/><b>Ismael Ortega Galván.</b> Ingeniero de sonido.</p> <p>11:00 a.m. ▶ <b>Charla y concierto. Músicas y tecnologías: tan cerca y tan lejos.</b><br/><b>Ana María Romano.</b> Compositora, docente e investigadora en músicas contemporáneas y tecnologías. Directora del Festival En tiempo Real y el Ciclo Lado B (Organizado por la Fundación Espacio Cero).</p> <p>1:30 p.m. ▶ <b>Cierre actividad académica</b></p> |

## SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC ACTIVIDAD ARTÍSTICA

### PROGRAMA

#### SONANTES

Presentación de cuerpos, aparatos y ensamblajes -que sin mediación de amplificación eléctrica, construyen pequeñas composiciones- en dos estados: una exposición silente y una serie de "conciertos", de acciones. En "Sonantes" el espectador podrá observar y escuchar:

- 1. Sujetos sonantes:** acciones sonoras realizadas individualmente o en grupo, a partir de los sonidos cotidianos producidos por el cuerpo de los artistas participantes.
- 2. Objetos sonantes:** esculturas o ensamblajes sonoros de funcionamiento independiente (mecánico o eléctrico), realizados haciendo eco a los sonidos de todos los días.
- 3. Instrumentos sonantes:** objetos o ensamblajes sonoros de funcionamiento dependiente de la voluntad y el accionar del artista o del espectador.

**Lugar:** Sala de Exposiciones, Facultad de Artes Universidad Francisco José de Caldas – ASAB.  
Carrera 13. No. 14-69

**Curador:** Humberto Junca Casas.

**Participantes:** Efrén Aguilera, Nathalie Buenaventura, Carlos Bonil, Colectivo Zunga (Natalia Ávila, Karla Moreno y Ana María Villate), Elkin Calderón, Carlos Castro, Catalina Contreras, Beatriz Eugenia Díaz, Máximo Flórez, Walter García, Camilo Martínez, Laura Muñoz, Diana Ordóñez, Adriana Salazar, Leonel Vásquez, Liliana Vélez y Gabriel Zea.

**Fecha:** 3 al 7 de septiembre

**Horario:** 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

#### ESTRÉPITOS

Presencia sonora que rememora los tiempos del ruido. Obra de Mauricio Bejarano (2012). Los tiempos del ruido fue un evento ocurrido en Santa Fe en 1687, un domingo nueve de marzo a las diez de la noche, cuando un extraño y ensordecedor ruido se escuchó durante quince minutos causando pánico en los pobladores que a esa hora dormían tranquilamente. Estrépitos se propone como una instalación e intervención urbana exclusivamente audible, que evoca este antiguo acontecimiento con un ruido de gran intensidad afectando y alterando momentánea y sorpresivamente el transcurrir cotidiano de los transeúntes. El estrépito tendrá una duración de cuatro minutos y treinta y tres segundos. Es también un homenaje a John Cage, cuando en este 2012 se cumplen 100 años de su nacimiento y 20 de su muerte.

**Lugar:** Biblioteca Nacional, Archivo General de la Nación, Museo Nacional, Biblioteca pública el Tunal.

**Fecha:** 3 al 9 de septiembre

**Horario:** 10:00 a.m. a 4:00 p.m.



## SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC ACTIVIDAD ARTÍSTICA

### PROGRAMA

#### **HOMENAJE A JOHN CAGE**

##### **El "a priori" de los aparatos.**

Conferencia del artista, compositor e investigador Alemán Jan Peter E.R. Sonntag.

**Lugar:** Biblioteca Nacional. Calle 24 No. 5 - 60

**Fecha:** Jueves 6 de septiembre

**Horario:** 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

#### **INTRODUCCIÓN AL RADIOARTE Y AL ARTE SONORO**

Actividad liderada por el artista sonoro, músico, radioasta y docente venezolano, Jorge Gómez.

**Lugar:** Universidad Central. Calle 75 No. 16 - 03

**Fecha:** Martes 4 de septiembre

**Horario:** 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

#### **INTRODUCCIÓN A LA POESÍA SONORA COMO GÉNERO ARTÍSTICO**

Actividad liderada por la artista sonora cubana, Amarilys Quintero.

**Lugar:** Biblioteca Pública El Tintal, Av. Ciudad de Cali No. 6C-09

**Fecha:** Miércoles 5 de septiembre

**Horario:** 2:30 p.m. a 5:00 p.m.

#### **TÚNEL ON OFF**

Obra abierta de arte sonoro y radio-arte performance que contempla la participación del público, una puesta en escena que recurre al sonido y a la imaginación, para hacer un viaje a nosotros mismos.

**Lugar:** Biblioteca Pública Virgilio Barco. Av. Cra. 60 No. 57-60

**Fecha:** Viernes 7 de septiembre

**Horario:** 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

#### **CONCIERTO "MÚSICA DEL DESECHO"**

Presentación del artista alemán Markus Popp (OVAL)

**Lugar:** Biblioteca Virgilio Barco. Av. Cra. 60 No. 57-60

**Fecha:** Viernes 7 de septiembre

**Hora:** 6:00 p.m. a 8:00 p.m.



## SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC ACTIVIDAD ARTÍSTICA

### PROGRAMA

#### **CONFERENCIA: COMPRESIÓN DE ARCHIVOS SONOROS**

Dr. Marcelo Herrera docente de la Universidad de San Buenaventura.

**Lugar:** Auditorio Central de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

**Fecha:** Miércoles 5 de septiembre

**Hora:** 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

#### **TALLER DE HOLOFONIA**

Proyecto de investigación liderado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

**Lugar:** Archivo General de la Nación. Carrera 6 No. 6-91

**Fecha:** Miércoles 5 de septiembre

**Hora:** 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

#### **LA RUTA SONORA DE HUMBOLDT**

Paisaje sonoro inspirado en las rutas de la expedición de Alexander Von Humboldt en Colombia. Los transeúntes podrán escuchar sonidos de nuestras selvas y montañas. Participan el Instituto Alexander Von Humboldt, el Sprach Institut y la Universidad Nacional de Colombia.

**Lugar:** Carrera séptima entre Calles 19 y 24

**Fecha:** Domingo 9 de septiembre

**Hora:** 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

#### **CREACIÓN SONORA CON SOFTWARE LIBRE**

El taller proporciona elementos técnicos alternativos sobre compresión de audio, explora servicios comunitarios en red para compartir y reproducir audios, y analiza creativamente formas contemporáneas de Cultura Digital Comunitaria.

**Lugar:** Biblioteca pública El Tintal, Av. Ciudad de Cali No. 6C-09

**Fecha:** Lunes 3 de septiembre

**Hora:** 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

#### **HACKEANDO LA FM: TALLER DE ELABORACIÓN DE RADIOS**

**Camilo Cantor y Hamilton Mestizo** (Colombia), integrantes del grupo Sonema, explicarán el proceso para elaborar radios caseros que emiten señales de radio FM.

**Lugar:** Biblioteca Pública El Tunal, Calle 48B sur No. 21-13

**Fecha:** Miércoles 5 y Jueves 6 de septiembre

**Hora:** 2:00 p.m. a 5:00 p.m.



## SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC ACTIVIDAD ARTÍSTICA

### PROGRAMA

#### **SEMINARIO DE MÚSICAS AFROLATINOAMERICANAS**

Evento organizado por la Biblioteca Nacional de Colombia, con la participación del profesor argentino Luis Ferreira del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín; Instituto de Investigación en Etnomusicología, Buenos Aires.

**Lugar:** Biblioteca Nacional

**Fecha:** 3 al 7 de septiembre

**Hora:** 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

#### **EN TWITTER SONIDOS DE MÉXICO Y COLOMBIA**

México y Colombia se unirán virtualmente para conocer los sonidos de los lugares en las obras de Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes. Un intercambio de líneas y palabras que describan los paisajes sonoros en las obras literarias de estos dos autores.

**Participan:** @fonotecanacional + @fonotecartvc

**Fecha:** 3 al 9 de septiembre

#### **EXPERIENCIAS ELECTRÓNICAS CON MARKUS POPP**

Taller sonoro con el artista alemán Markus Popp, fundador del grupo Oval.

**Lugar:** Universidad Jorge Tadeo Lozano, Aula Máxima Luis Córdoba Mariño, Cra. 4 No.22-61

**Fecha:** Viernes 7 de septiembre

**Hora:** 9:00 a.m. a 1:00 p.m.



## SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC ACTIVIDAD ARTÍSTICA

### PROGRAMA

#### PROGRAMACIÓN ESPECIAL ARCHIVO DE BOGOTÁ

##### **EXPOSICIÓN NOS VEMOS LAS CARÁTULAS**

Radio Nacional de Colombia llevará esta muestra con 116 carátulas de producciones discográficas colombianas publicadas entre 1959 y 1995. Este repertorio hace parte de la memoria sonora de tres generaciones.

##### **EXPOSICIÓN CARÁTULAS RADIÓNICA, LA TAPA DEL ROCK**

Radiónica participa con un homenaje al rock con una exposición que recopila más de 148 portadas de vinilos de rock que dan cuenta de los diseños, pinturas y dibujos de los discos más importantes de la historia del rock.

##### **AUDIOS Y VIDEOS SOBRE MEMORIA SONORA**

El Archivo de Bogotá, la Fundación Patrimonio Fílmico y el Instituto Humboldt ofrecerán muestras sonoras en audio y video para sensibilizar sobre la memoria sonora y el sonido en la vida cotidiana.

##### **DESARROLLOS SONOROS. UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA**

###### **1. TOCANDO CUEROS:** Miguel Olivares

Videojuego colombiano de percusión, donde el usuario tiene la posibilidad de interactuar con ritmos del caribe, al estilo guitar hero.

###### **2. PIANO STEP:** Oscar Acosta y William Romo

Se modifica una escalera para que esta se convierta en un piano gigante y a media la gente sube ó baja tiene la oportunidad de tocar en ella.

###### **3. KINSONIDO:** Andrés Caballero y Nicolás Calderón

A través de movimientos corporales se interpreta un sintetizador haciendo uso de un dispositivo llamado Kinect.

###### **4. TOCANDO BALDOSA:** Mijail Posada y Raúl Rincón

Haciendo uso de los pies se ejecutan sonidos de instrumentos percusivos colombianos a través de un tapete controlador.

**Lugar:** Archivo de Bogotá. Calle 6B No. 5-75

**Fecha:** 3 al 9 de septiembre

**Hora:** 9:00 a.m. a 5:00 p.m.



## SEMANA DEL SONIDO FONOTECA RTVC ACTIVIDAD ARTÍSTICA

### PROGRAMA

#### VILLA DE LEYVA

##### **EXPOSICIÓN SONOVISO MULTI IMAGEN DE VILLA DE LEYVA**

Muestra sonora y audiovisual que registra la cotidianidad de los habitantes de este municipio boyacense y sus alrededores.

**Lugar:** Claustro San Agustín, Calle de San Agustín con Plaza Ricaurte

**Fecha:** Lunes 3 a domingo 9 de septiembre

**Hora:** 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

##### **TALLER: ACTITUD PAISAJERA**

**Jorge Gómez Aponte** (Venezuela)

**Alejandro Cornejo** (Perú)

**Carlos Gómez Caballero** (España)

**Markus Popp** (Alemania)

**Lugar:** Claustro San Agustín, Calle de San Agustín con Plaza Ricaurte

**Fecha:** Sábado 8 de septiembre

**Hora:** 1:00 p.m.

#### NEIVA

##### **EXPOSICIÓN HOMENAJE AL RADIOTEATRO EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS**

Muestra itinerante de la Fonoteca de rtvc que cuenta la historia del radioteatro y la radionovela.

**Lugar:** Universidad Surcolombiana, Sede Avenida Pastrana Borrero - Carrera 1

**Fecha:** 3 al 12 de septiembre

**Hora:** 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

# LA SEMANA DEL SONIDO

**COLOMBIA - MÉXICO**  
Del 3 al 9 de septiembre de 2012

Organizan



Con el apoyo de

